

# Afro-Cuban Lyrics in Clave

Mapping Lyrics to Bell and Clave



Bamboche at Boulder Museum of Contemporary Art 2017

## Foreword

In 2000 I recorded the didjeridu CD [Animal Dreams](#). The drummers I invited to participate contributed a Haitian [tresillo-based](#) rhythm that piqued my interest. One of these drummers, Eric Walker, taught me the fundamentals and introduced me to his teacher, Dave Lyons. I fell in love with everything [Cuban folkloric](#), and soon made my way to the [Explorations in Afro-Cuban Music & Dance](#) camp on the Northern California coast. Two decades of yearly migrations to this camp provided the opportunity to learn from many of the world's most influential Afro-Cuban folkloric musicians and teachers including Lázaro Galarraga, Lázaro Pedroso, Francisco Aguabella, Sandy Perez, Jesus Diaz, Reynaldo Gonzalez, Román Diaz, Miguel Bernal, John Santos, David Peñalosa, Michael Spiro, and Chris Walker. At first I had no interest in singing, proclaiming,

“I’m just a drummer. You’ll never hear me sing!”

But one evening standing next to [Lázaro Galarraga](#) in front of a fire at a [rumba](#) on the beach, I received what I can only describe as a direct transmission through his soulful voice! I suddenly understood the power of song and how to grasp its purity by reaching deep inside my heart. This experience immediately shifted my priority from the study of hand percussion to vocals.

Dave Lyons taught me that percussion and song go to the same place in your brain. With this in mind, I slowed the simple [6/8](#) pattern of [Elegua Ago](#) down to a crawl and pronounced the syllables where they fit with each strike of [bell](#). Though tedious, I gained fluency as my brain grew accustomed to the verbal percussion “playing” along with the bell pattern, much like tapping a bell pattern on the side of the drum while playing a [conga](#) part with the other hand. In a sense, my voice became just another percussion part.

Since this realization and process have been so valuable to me, I thought others would also benefit from my experience—hence, this book: *Afro-Cuban Lyrics in Clave*.

## Sources

Over the course of 18 years of research I have amassed quite a collection of books and training manuals! Four in particular shaped my approach to this book.

One of the earliest books in my collection is [Bembe Conversations](#), written by Arturo Rodriguez and produced by Mel Bay. This manual includes the classic box style notation for the percussion parts but extended that notation to indicate what the author calls “lyric mapping.” This method shows exactly where the syllables fit within the bell pattern and is

known as [Time Unit Box System](#) (TUBS) notation. The notation in this book is based on TUBS.

Thomas Altmann, like Arturo Rodriguez, writes syllables beneath percussion notation in his [Cantos Lucumí](#). This book was and continues to be enormously helpful to my development. I still refer to its extensive collection of songs when I decide to tackle a new [Orisha](#) song, but simplify his traditional [European notation](#) to TUBS.

Perhaps the largest source of Afro-Cuban religious music is the recordings of Luca Brandoli's [Cantos Afrocubanos](#). These songs, done with bell and at times an entire ensemble, are extremely clear. This resource includes both music files and lyrics, although without percussion notation.

For rumba, the vast online library at [Cancionero Rumbero](#) offers many songs that rumberos have sung since the mid-1900s. But it lacks a syllabic fit with clave. I needed a different approach.

## The Method

The method outlined in this book functions not only as a resource for lyrics but also places the lyrics within clave & bell so that someone learning the song for the first time will be able to learn the correct percussive placement of syllables. So as not to distract from the timing, the melodic lines are not included in the notation. Instead, the reader will find linked sound samples from open source streaming services to each song. [QR codes](#) are used in the paperback version instead of hyperlinks.

## The Notation

All clave is written as 3-2 clave (3 strikes in the first  $\frac{1}{2}$  measure, 2 in the second), though it is understood that in contexts such as [lyesá, Comparsa, and Makuta](#), the clave is a 2-3 (2 strikes in the first  $\frac{1}{2}$  measure), where the "1" of the song is the "3" of clave. Although I have included a few [Rezós](#), (non-percussive songs that open an Orisha), they are outliers. The book's focus is the percussion/syllabic fit.

Italicized names belong to my teachers or inspirations for that song.

Symbol	Meaning
A	Akpon - the lead singer or soloist
C	Coro - the chorus
Blue lyrics NOT indicated as A or C	Both Akpon and Coro sing the same lyrics for that song or section
	Start and end of a section
:	Repeat. In a few places it might indicate 3X, 4X, or 5X for how many repetitions
^	Akpon vocals raise pitch – this initiates a change in the Coro’s response
—	Sustain that vowel

## Author’s Caveat

What you see here is only a snapshot of the vast ancient tradition of Cuban folkloric music.

Initially, I thought of dividing this book into secular and religious songs. Secular folkloric music of Cuba is sometimes played in large bands with many European instruments, such as [Comparsa](#) and at other times played in small folkloric groups with unique rhythms played with only Afro-Cuban instruments, for example, [Rumba](#), [Abakua](#), or [Palo](#). Each is different enough from the others that mixing and matching them into fewer categories didn’t make sense, especially given the variety of their African origins. So, I decided instead to organize the collection by songs for [Bembe](#), [Iyesá](#), [Rumba](#), [Comparsa](#), [Abakua](#), [Palo](#), and [Makuta](#).

Be aware that the songs collected here are sung as many different ways as there are opinions! In some cases, certain syllables and clave in this book “fit,” like the rezo [Barasuayo](#), even though it is not “officially” sung with clave. Some songs, like [I Chon Cho Abe](#), have two versions. Rey Gonzalez taught the version selected here, where the alto section completes a longer chorus instead of another common version that clips this chorus

with a truncated baritone “baba semi.” Many know of regional differences, especially those between [Mantanzas](#) and [Havana](#), and the subtle, frequent variations between [Cabildos](#) within Cuba. So, for every clave & song orientation that you learn, expect to encounter some variation down the road!

Notating song lyrics is inherently difficult to do precisely, as the human voice has a flowing quality at odds with the rigidity of the written form. I've tried to adhere to the use of clave & bell as guideposts where syllables would anchor to the clave grid with a specific syllable, but some are more difficult to pin down. It is essential to listen to the source recordings of the songs to be able to pick up the subtleties.

## Dedication & Acknowledgements

These lyrics were translated into this notation and produced to provide a resource for anyone singing this music, but especially for those who might have grown up outside of the Afro-Cuban tradition or to non-native speakers who might appreciate a simple lyrics notation.

I must express immense gratitude for all of my teachers and friends who have been such a help over these past two decades: Eric Walker, Dave Lyons, Mike Spencer, Maurizio Capparelli, Thomas VanSchoick, Rick Welty, Jonathan Murdock, Daniel Lopez, Ivan, Eric Todd, Jeff Porter, Jans Ingber, Vanessa Lindberg, Sandy Perez, Lázaro Galarraga, Reynaldo Gonzalez, Miguel Bernal, Bobi Céspedes, Gary Greenberg, Evan Gonzalez, and Rob Holland. Finally, many thanks to my good friends James Whiting and Brandi Chase for editing and mentoring on this project.

—*Dave Crowder 2023*

**Elegua .....** **18-28**

Barawe Rezo

Barasuayo Rezo

Ago Ile Ago

Ago Torio Male Kawa O

Ago Ibara

Aché Moyuba

Iba Orisha Iba Laye O

Iba Orisha Mawo

Omo Orisha Oma Wa

Ibara Ago Moyuba

I Chon Cho Abe

Echu O

Elegua Ago

Kirinya

Yantopa Ya Topa

Agongò Larò

Ago Elegua Abokenke

Abokenke

Iba O Iba Orisha

A E Ile Bonke Elegua O

Legua O Ile Bonke Elegua O

Iyamade Sosa

Sosa So Kere

Sosa

Ogun .....

29-35

Maribo E *Rezo*

E Iyekua

Sokemado

Ara rara Ida Ogun Wade

Ogun Day

Awa Nile Mai Mai

E A Feri Oh

Amala Eh Ah

Banlao

Babawane

Ogun Wade Barani Soro

Ogun Balalala Oguo

A Do Le O

Sara Ikoko Ogun Day

Mayo Arere Awakere Kuo

Ogun Ele Se Aribo

Mofori Logun Mofori Bale

Mofori Logun Bambaleyoy

Awe Mimo Awe

**Ochosi** ..... **36-39**

Ochosi Ayi Loda  
Iyaode Sakakareo Omolode  
Sire Sire Ode Mata Ore Ore  
Sire Sire Ode Mata Oke Oke  
Yambeleke Ilodo Odemata  
Ibanla Odefa  
Ode de Aware Rekunfoya  
Ode de Aware Okunfoya  
Coro Coro

**Inle** ..... **40**

E Oinle  
Oinle Kerere

**Babaluaye** ..... **41-42**

Aberikutu Awa Leri So  
Baba E Baba Soro So  
Towe Towe  
A Sun Yagué Asoyi

**Asoyi** ..... **43-45**

Sieno Magwa-e  
Sarago  
Agomado

**Osain** ..... **46-48**

Maribo Osain

Tigui Tigui

Beni Benito Bleo

Ada Dara Ma Da O

Ewe Masi Boro U

Boro Titi A Wa

**Obatala** ..... **49-56**

Akete Oba Oba Senie

Obanla E

Eniwe Eniwe Ewado

Olodo Ibonlo Olodo Naiwe

Onyole Ole Ole

Bonkuele Akama Kama Do

Wayonke

Banla Eko Kini Banla

Baba Fururu

E Lu Aye

Iya Lagua Orisha Oh

Loro Ke

**Orula** ..... **57-59**

O Feyekete

O Unko Orula

Maye Lekun Fere Ifa

Yoko Bio Bobi Ayalawo

**Agayu** ..... **60-62**

Epo Icholua Kinibao *Rezo*

Oke Oke Agayulo Milorisha

Soro ro ro

Mai Mai Mai Soroso

Tele Imoba Ala Moban Tele

Imoban Tele

Imoban Tele Yokodo

Ache Iwomo

**Chango** ..... **63-70**

Oba Ibo *Rezo*

Wemilere Lupe O Moyo

Ewe Miso

Oferere

Chango Larami

Iya Ma Che Lobi Chango

Mofori Ña Ña

Ache I Bobo

Wolense

Were Were Inayo

Chango Du Ye Ye

Obalupe

Cabo E  
Cawo Onile Wo  
Onile Wo Cawo Onile Wo  
Omonile Wo  
Alakata Nifo Ba  
A Baba Sale Wa  
Ebioso *Meriwotimbo Lode*

**Dada, Iroko, & Orisha Oko** ..... **71-72**

Dada Masakuma  
Laye Laye Lawao  
Yombale Misi Ere O

**Yewa** ..... **73-74**

Eri Asama  
Injenje Ito  
Ojonjoro  
Ibanlaye Kueromo Yewa  
Iroko Iroko Yeo  
Ayetola Loku Aye

**Oya** ..... **75-79**

Oya Wimi Loro *Rezo*  
E-A E-Akwa  
Ayi Loda  
Oya De  
Era Mi Ocha

Olele

Oloyade

Ma Rere O

Benbe Oya

**Ochun** ..... **80-83**

Beroni A Bebe Ochun

YeYe Yeo A Dide U

Afigere Ma Ye Yeo

Icha Were Were

A Wa Wa Leo

Yeye Yeye Amo Ledi

Ochun Bembe Mi Lodo

Bale Le E O

Yeye Ye O

Yeye Ye Owama

**Yemaya** ..... **84-86**

Yemaya Asesu

Yemaya Orobinilayeo

Barago Ago Yemaya

Ebiama

Yemaya Olodo

Ibaoricha Kwele Kwele

Kai Kai Kai Yemaya Olodo

**Iyesá ..... 88-96**

Elegua Elegua Aso Kere Kere

Aso Kere Kere Meye

Sosa So Kere

A E Ile Bonkeleguao

Ile Bonkeleguao

A Sele Yo Aña

Iyamade Sosa

Yeye Ye O & Yeye Ye O Wama

Ala Mila O

Ala Ala La

Ala Umba Chemache

Imbe Imbe & O Mi O Mi Yeye

Ye Ye Oro Ye O

O Bani E

Chango A Ma La Cori De

Akara E E Akara

Lambaosi Lambaosi Re

Coro Coro

Oba Lupe Obe Lupe Oba E

Cabo E

Alakata Nifo Ba

A Baba Sale Wa

**Yambu** ..... **97-105**

Pas Los Mayores

El Tahonero

Ave Maria Morena

Rumba de Palo Santos

Oye Mis Cantares

Congo Yambumba

El Cuarto de Tula

**Guaguancó** ..... **106-109**

Compa Galletano

Consuélate Como Yo

**Orishas in Rumba** ..... **110-113**

Oya Wimi Loro *Rezo*

Ayi Loda Oya Okuo

Oya De

Orunmila Tarade

Eniwe Eniwe E Wa Yo

Oh Fani Ki A, E Lade Ochun

Abo Yo A-E Abo Yo

Ye Ye Yami Olodo

Barasuayo *Rezo*

<b>Short Rumba Coros .....</b>	<b><a href="#">114-117</a></b>
Que Palo Maduro	
Baila Mi Guaguancó	
Ve Las Co Es Mi Callejón	
Makun Tere & Viene Sibao	
Celame Como Ayer	
A Ina Ma Mache Tona	
Ahora Me Llama	
Wido Me Llama	
<b><a href="#">Columbia .....</a></b>	<b><a href="#">118-119</a></b>
Coroli Yo Me Ye Vango	
<b><a href="#">Rumba Tonada .....</a></b>	<b><a href="#">120</a></b>
A Eh Inana Ina La Lubancha	
Kenkeni Guma Buena Noche	
Llavango Ilavango	
<b><a href="#">Comparsa .....</a></b>	<b><a href="#">121-123</a></b>
Los Guaracheros	
Sirena	
Pa Carnival	
Son Los Dandis	
Flores Flores	
<b><a href="#">Abakua .....</a></b>	<b><a href="#">124-127</a></b>
Carabali	

Sukoban Con Llongo

**Palo** ..... **128-130**

Congo Bilongo

Karulendo Bilongo Ganga

**Makuta** ..... **131**

Con Que Gallina Va Chaper

Vamos Andar Mama Mia

Titi Titi Guerra

# Orishas



Ochun, *Kati Hernandez* at Van Duzer Theatre, Explorations in Afro-Cuban Music & Dance 2015

# Elegua

Barawe *Rezo* ..... *Lázaro Galarraga*    Dave Crowder    [Youtube](#)

Barawe Onao Ago Achure O X2

Echubarago Achure O X2

Ago Elegua Baba Laroye

Barasuayo *Rezo* ..... *Sexto Sentido*    [Youtube](#)

Barasuayo oh Monyalawana Mama Kenyan Awo Eh

Oh Barasuayo Eh Ke Echuo Dara

Oh Monyala Wana Mama Kenyan Awo Eh

Barasuayo Rezo in Clave ..... Dave Crowder

[Mp3](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				
	:													ba	ra	su	
		a			yo												
					oh				mo	nya			la	wa		na	
		ma		ma					ken	yan	a			wo			
										eh							:
													oh	ba	ra	su	
		a			yo									eh			
		ke												ech	u	o	
		da			ra												
					oh				mo	nya			la	wa		na	
		ma		ma					ken	yan	a			wo			
										eh							

Ago Ile Ago ..... Abbilona

[Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
		a		go	i	le		a	go				
		a		go	i	le		a	go		ya		

Ago Torio Male Kawa O ..... Dave Lyons

[Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
				a		go			to	yo	ma		le
		ka	wa	o				o	le		le		
				a		go			to	yo	ma		le
		ka	wa	fu	mi	ye					ba	ra	un
											(iy	a	uan)
		so	ro		ko	to			o	mo	lo		wo
		si	re	o				o	le		le		

Ago Ibara ..... Dave Lyons

[Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Clave		X		X		X	X		X		X		X
A	:			a		go		i	ba		ra		
		ba	ra	ele	gua	ra			o	lo	kun	ma	yo
				(la	i	ki)							
				(la	wa	na)							
C				a		go		i	ba		ra		

Aché Moyuba ..... Merceditas Valdes

[Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
C													a
		che				mo	yu	ba	o	ri	sha		
A												mo	yu
		ba	o			mo	yu	ba	o	ri	sha		
				(in	le)					(lo)			

Iba Orisha Iba Laye O ..... Reynaldo Gonzalez

[Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
C		i	bao		ri	sha		i	ban		la		ye
A		o		a	la	ro	ye	mo	yu	ba	o		
				(ob	a	in	le)						

Iba Orisha Mawo ..... Emilio Barreto

[Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
C		i	bao		ri	sha			ma		wo		
			a	la	ro	ye			yo	ko	de		
A	:		a	la	ro	ye			yo	ko	de		
				(a	la	wa	na)						

Omo Orisha Oma Wa ..... *Reynaldo Gonzalez*

[Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
C		o	mo	o	ri	sha		o	ma		wa		
			a	la	ro	ye			yo	ko	de		
A	:		a	la	ro	ye			yo	ko	de		

(a la wa na)

Ibara Ago Moyuba ..... *Merceditas Valdes*

[Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
		i		ba	ra	go					mo		yu
		ba											
		i		ba	ra	go				a	go	mo	yu
		ba			o		mo	de			ko		ni
		ko	si	ba	ra	go				a	go	mo	yu
		ba		el	le	gua	e	chu	lo		na		

I Chon Cho Abe ..... *Jans Ingber* [Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
A					o	da	ra		co	ro	ne		le
C		o		la	ro	ye		i	ch	on	cho		a
A		be			o	da	ra		co	ro	ne		le
C		o^						i	ch	on	cho		a
		be						i	ch	on	cho		a
		be			o	da	ra		co	ro	ne		le
		o						i	ch	on	cho		a
		be			o	da	ra		co	ro	ne		le
		o		la	ro	ye		i	ch	on	cho		a
		be											

Echu O ..... *Susana Baca* [Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
:											e	ch	u
		o						e	le		gua		ra
		e	:					e	le		gua		ra
		mo	fo	ri	ba	le		e	le		gua		ra
		go											

Elegua Ago ..... *Los Muñequitos* [Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
	:			el	le	gua		a	go				
				el	le	gua		a	go	a	nya		:
		a	la	ro		ye		ma	san		kio		
				el	le	gua		a	go	a	nya		

Kirinya ..... *Reynaldo Gonzalez* [Dave Crowder Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
C				ki	ri	nya			ki	ri	nya		a
A		go		ki	ri	nya		e	le	gua	tan		yo
		le						(e	le	gua	tan		so
		ro)											

Yantopa Ya Topa ..... *Lázaro Galarraga*

[Dave Crowder Vimeo](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
C											ya		to
		pa		ya	to	pa		bo	ken		ke		le
		wa											
A		ba	ra	la	bu	te		ko	wo			(e	le
		gua	ni	la	bu	te		ko	wo)				
			(mi	la	bu	te		ko	wo)				
		(ech	wo	la	ro	ye		ko	wo)				

Agongò Larò ..... *Lázaro Galarraga*

[Dave Crowder Vimeo](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
								a	gon		go		la
		ro						a	gon		go		la
		ro		ye		e	-	le	wo	di	ma	sa	n
		tio											
C								a	gon		go		la
A		ro		la	ro	ye							
			(a	la	ro	ye)							

Ago Elegua Abokenke ..... *Lázaro Galarraga*

[Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
	:												a
		go		el	e	gua		abo	ken		ke		

:||

Abokenke ..... *Susana Baca*

[Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
C											a		bo
A		ken		ke		a		bo	ken		ke		e

le gua de ma san ki o || (o  
gun la to pan lo wo) (e  
ch wo la ro ye ko wo)

Iba O Iba Orisha ..... *Los Muñequitos*

[Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
C		i	ba	o				i	ba	o	ri		sha
A			a	la	ro	ye		mo	fo	ri	ba	le	

||

A E Ile Bonke Elegua O ..... *Jans Ingber* [Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
	:										a		
		eh											
	:										i	le	
		bon	ke		le	gua		o					
													:

Legua O Ile Bonke Elegua O ..... *Dilan Cuevas* [Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
	C										i	le	
	A	bon	ke		le	gua		o			le	gua	
		o			le	gua		o					
													:

Iyamade Sosa ..... *Jans Ingber* [Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
	C							ia		ma	de		
								ia		ma	de		
	A	so		sa				ia		ma	de		
		so		sa				ia		ma	de		
		so		sa									:

Sosa So Kere ..... *Jans Ingber* [Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
C								so			sa		
A				so	ke		re						
		so		ke	re			(la	ro		ye		

so            ke    re)

Sosa ..... *Reynaldo Gonzalez* [Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
C								so			sa		
A		ma	ra		wa	ye							
		(che	ke		le	ke)							
		(a	la		ro	ye)							

# Ogun

Maribo E Rezo ..... *Merceditas Valdes* [Youtube](#)

Maribo Ye Ye X2

Ogun Ala Wede

E Iyekua ..... *Gina Martin* [Spotify](#)

<b>Count</b> 6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a	
<b>Bell</b>	X		X		X	X		X		X		X	
:	e			e			i	e		kua			:
	ke	ye		ke	ye		mo	dan		se	re	lo	
	gun		a	la	do		lo	ri		sa			

Sokemado ..... *Jans Ingber* [Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
			so	ke	ma	do		du	ma		re		
			so	ke	ma	do							
	:		so	ke	ma	do		du	ma		re		
		di	bu		di	bu		di	de		oh		
				ba		ba		so	ku		ta		
				sa	ku	ta		la	ro		ye		
			so	ke	ma	do		du	ma		re		

Ara rara Ida Ogun Wade ..... *Jans Ingber* [Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
C						ar	a	ra	ra	i	da		o
A		gun	wa	de		ar	a	ra	ra	i	da		o
		gun	wa	de									

Ogun Day ..... *Dave Lyons* [Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
				o		gun		day					
		a		de		de							
				i		le		bog			bo		
		lo		ku		wa							o
		gun		wa		ni			le				o
		ke		wa		lo			na				
				i		le		bog			bo		
		lo		ku		wa		e			re		

Awa Nile Mai Mai ..... *Gina Martin* [Spotify](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
A		a	wa		ni	le		ki	lon		se		
C		a	wa		ni	le		mai			mai		

E A Feri Oh ..... *Dave Lyons* [Smithsonian Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
		e	-	-	-	a		fe	ri		oh		

Amala Eh Ah ..... *Dave Lyons*

[Smithsonian Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
		a		ma		la		o	gun	a	e		ri
		a		ma		la		eh	-	-	ah		

Banlao ..... *Abbilona*

[Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
		ban		la		o					(o	gun)	
		ban		la		o					(o	gun)	
		ban		la		o		ba	ba	lo			ni
		ban		la		o		gun	lo		de		

Babawane ..... *Los Muñequitos*

[Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
	:	ba	ba		wa	ni							
	:										e	a	
		o		ma	o	ku	o						
											a	re	
		re			o	gun		ba	ba		wa		

Ogun Wade Barani Soro ..... *Abbilona* [Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
				o	gun	wa	de		ba	ra	ni		so
		ro				o	-	gun	wa		de		
				o	gun	wa	de		ba	ra	ni		so
		ro				o	-	gun	wa		de		

Ogun Balalala Oguo ..... *Abbilona* [Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
				o	gun	ba	la	la	la		o		gu
		o		o	gun	ba	la	la	la	-	do		le
		o											

A Do Le O ..... *Lazaro Ros* [Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
C									a		do		le
A		o		a	do	le	-	-					

Sara Ikoko Ogun Day ..... *Lazaro Ros* [Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
C		sa		ra	i	ko	-	ko			o		gun
A		de		a	wa	ni	le	o	ni		eh		

Mayo Arere Awakere Kuo .. *Arturo Rodriguez* [Smithsonian Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
		ma		yo	-	o					ar	e	re
		aw	a	ke	re	ku	o						
		ma		yo		lo		na			ar	e	re
		aw	a	ke	re	ku	o					(o	gun)

Ogun Ele Se Aribo ..... *Reynaldo Gonzalez* [Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
	:							o	gun	e	le		se
		ar	i	bo	:			ba	ba	e	le	gu	a
		oy	a	o				o	gun	e	le		se
		ar	i	bo									

Mofori Logun Mofori Bale ..... *Los Muñequitos*

[Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
	:	mo	fo	ri	lo	gun		mo	fo	ri		ba	
		le	:				o	gun		mo	ye	le	o
		mo	fo	ri	lo	gun		mo	fo	ri		ba	
		le				a	la	do	mo	ye	le		

Mofori Logun Bambaleyo ..... *Los Muñequitos*

[Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
C		mo	fo	ri	lo	gun		ba	m		ba		le
A		yo						ba	m	ba	le	yo	

Awe Mimo Awe ..... *Reynaldo Gonzalez*

[Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
C								a	we		mi	mo	a
A		we		a	we	mi	mo						
C								a	we	na	ma		
A		ji	n	je	i	to							

# Ochosi

Ochosi Ayi Loda ..... *Lázaro Galarraga* [Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
		o		cho		si			a		yi		lo
			da			a	la	mo	lo		de		

Iyaode Sakakareo Omolode ..... *Lazaro Ros* [Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
:			i	ya	o	de		sa	ka		ka		re
		o				o	-	mo	lo		de		

Sire Sire Ode Mata Ore Ore ... *Lazaro Galarraga* [Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
A		si		re		si		re					
C											o		de
		ma		ta		o		re	o		re		

Sire Sire Ode Mata Oke Oke ..... Reynaldo Gonzalez

[Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
A		si		re		si		re					
C											o		de
		ma		ta		o		ke	o		ke		

Yambeleke Ildo Odemata Agolona ... Davalos Coberg

[Soundcloud](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
		ya	m	be	le	ke		i	lo		do		
		o	de	ma		ta		go	lo		na		

Ibanla Odefa ..... Lazaro Galarraga

[Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
A			o	de	ma	ta							
C								i	ban		la	o	de
		fa											

Ode de Aware Rekunfoya ..... *Gina Martin*

[Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
A			o	de	de								
C								a	wa		re	re	kun
		fo	ya										

Ode de Aware Okunfoya ..... *Lazaro Ros*

[Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
A			o	de	de								
C								a	wa		re	ro	kun
		fo	ya										

Coro Coro 4/4 ..... Geoff Johns

[Youtube](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				
:		co		ro				co		ro				o		mo	
		de				mo		ro									
		la		ye				la		ye				o		mo	
		de				ma		ta									:
		o		cho				si									o
		ma		ro				la									
		o		cho				si									o
		ba		ta				la									
		sa		we				de		o				mo			
		le		ri				si									
		le		ri				si		o				mo			
		fe		yo				ba									
		ja		kwa				ke		o				mo			
		fe		yo				ba									
		le		ri				si		o				mo			
		ja		kwa		ra				ja		kwa		ra			
		co		ro				co		ro				o		mo	
		de						mo		ro							

# Inle

E Oinle ..... *Francisco Aguabella*      [Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
		e		o	in	le			o	in	le	o	in
		le		a	ya	ya		o	in		le		

Oinle Kerere ..... *Francisco Aguabella*      [Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
				o	in	le		ke	re		re		
				la	o	sh	an	ke	re		re		
				o	in	le		ke	re	a	go		mi
		o		a	la	do		ke	re		re		

# Babaluaye

Aberikutu Awa Leri So ..... *Milton Cardona*

[Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
:		a	be	ri	ku	tu		a	wa		le		ri
		so											
					o		ni	ba		ba			
		ba	ba	lu	a	ye		a	wa		le		ri
		so			o		ni	ba		ba			

Baba E Baba Soro So ..... *Milton Cardona*

[Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
:				ba		ba		e	-		e		
				ba		ba		so	ro		so		
		ba	ba	lu	a	ye		i	ya		fo		mo
		de		ba		ba		si	re		si	re	

Towe Towe ..... *Abbilona* [Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
C		to		we		to	-	we	a		ma		na
A		fi		na		to	-	we	a		ma		na
		fi		na		to	-	we	a		ma		na
		fi		na		to	-	we	a	-	-	-	-

A Sun Yagué Asoyi ..... *Abbilona* [Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
C											a		so
		ka		ra		ka		ra	a		sun		ya
A		gué		-	-	a	-		a		sun		ya
		gué		a		so		yi	a		sun		ya
		gué		-	-	a	-						

# Asoyin

Sieno Magwa-e ... *Maribel García-Soto* [Dave Crowder Soundcloud](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a	
Bell		X		X		X	X		X		X		X	
palms		X				X		X				X		
A	:			sî	e	no		mag	wa		e			:
				so	ji	no		mag	ba	e	li	lu		
C		o		wi	do	wa	ra	pa	pi	le	lu			
				sî	e	no		mag	wa	e				
A				chî		ko		o	o		e			
C				o		o		o	o		e			
		o		wi	do	wa	ra	pa	pi	le	lu			
				sî	e	no		mag	wa		e			

Sarago ..... Arturo Rodriguez

[Dave Crowder Soundcloud](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
palms		X				X		X				X	
	:					sa		ra	go		de	mo	
		sa	ra	go		de		sa	ra		ti		ti
		na	mo			sa		ra	go			de	
						ag	ro	bi	to		now		a
		do				hm	mm	mm					
						sa		ra	go		de	mo	
		sa	ra	go		de		sa	ra		ti		ti
		na	mo			sa		ra	go			de	
						ag	ro	bi	to		now		a
		do				hm	mm	mm	-	-	-		

Agomado ..... *Lazaro Ros*

[Dave Crowder Soundcloud](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
palms		X				X		X				X	
						a		go	ma		do		
						a		go	ma		do		yon
		go	lo			a		go	ma		do		
			a	so	yin	ya		go	ma		do		yon
		go	lo	ya	ya			go	ma		do		bo
		que	i	so	bo			que	io	ri	sha		
		sa	sa			a		go	ma		do		bo
		que	i	so	bo			que	io	ri	sha		
		sa	sa			a		go	ma		do		
			a	so	yin	ya		go	ma		do		yon
		go	lo										

# Osain

Maribo Osain ..... *Lázaro Galarraga*

[Dave Crowder Soundcloud](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X			X		X			
A										ku		ru	ku	ru		be	
C		te					ma	ri	bo	sa	in		ma	ri		bo	
		e		re			ma	ri	bo								

Tigui Tigui ..... *Abbilona*

[Youtube](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X			X		X			
C				ti	wi	ti	wi	a	la	bo		di		ne		ra	
A				ti	wi	ti	wi			ku	ku	ru		ku	ku	ru	

Beni Benito Bleo ..... *Jans Ingber*

[Dave Crowder Soundcloud](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X			X		X			
	:													o	sa	in	
		be		ni	be	ni		to	ble	o				o	sa	in	
		be		ni	be	ni		to	ble								
														sa		ka	
		ka		o		ko		ma	o	be		ni		ble			
		be		ni	be	ni		to	ble								

Ada Dara Ma Da O ..... *Jans Ingber*

[Dave Crowder Soundcloud](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				
	:													o	sa	in	
		a	da	da	ra			ma	da	o				o	sa	in	
		a	da	da	ra			ma	da								:
														o	sa	in	
		da	mi	wo				da	me			ro					
		a	da	da	ra			ma	da								

Ewe Masi Boro U ..... *David Lyons*

[Dave Crowder Soundcloud](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				
	:										e	we	ma		si		
		bo	ro		u						e	we	ma		si		
		bo	ro		ro		:			ba	m	bi		lo		ke	
		yo						ma	si	bo		ro		u		ma	si
		bo	ro		ro												

Boro Titi A Wa ..... *David Lyons*

[Dave Crowder Soundcloud](#)

<b>Count</b>	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
<b>Clave</b>		X			X				X				X				
	:											bo	ro	ti			ti
		a			wa							ta		re			po
					e			po		po		lo		wo			
					e			po		po		le		se			
												bo	ro	ti			ti
		a			wa							ta		re			po

# Obatala

Akete Oba Oba Senie ..... *Merceditas Valdes*

[\*Apple Music\*](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
:		a	ke	te	o	ba		o	ba		se		ni
		e			:							ba	ba
		yo	ko		da	ra		o	ban		la		e
		e		se				o	ban		la		e
		e		se		ba	ba	fu	mi	la	ye		

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
													a
		e	-	-	-	-	-	o	ban		la		e
		e		se				o	ban		la		e
		e		se		ba	ba	fu	mi	la	ye		

Obanla E ..... *Jans Ingber* [Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
	:			o	ban	la		e					
				o	ban	la		di		de			:
				o	ban	la		fe	re		si		mo
		ro		o	ban	la		di		de			

Eniwe Eniwe Ewado ..... *Jans Ingber* [Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
						e		ni	we	e	ni	we	
		e		wa		do							
		e		wa		do							
		e		wa		do		ke	we		ke	we	

Olodo Ibonlo Olodo Naiwe ..... *Merceditas Valdes*

[Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
A													ba
		ba											(aka
		ma)											(awe
		dji)											(ak
		ete)											
		o	lo		do		i	bon		lo			
		o	lo		do		na	i		we			ba
		ba	o	lo^	do		na	i		we	-	-	
C	:		a		e	-	-	-	-	-	-		:
		o	lo		do		i	bon		lo			
		o	lo		do		na	i		we			

Onyole Ole Ole ..... *Dave Crowder*

[Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
C				on		yo		le	o		le		o
		le				a		ru	man		ya		
				on		yo		le			on		yo
		o	le			a		ru	man		ya		
A				on		yo		le	o		le		o
		le				ba	ba	ru	man		ya		
				on		yo		le			on		yo
		o	le	(le)		a		ru	man		ya		

Bonkuele Akama Kama Do .... *Merceditas Valdes*

[Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a	
Bell		X		X		X	X		X		X		X	
C	:	e	-	-	-	-	-	-	-	-	e	-	e	:
		e	-	-	-	a	-	ka	ma		ka		ma	
		do				a	-	kwe	a		kwe			
A											bon		kwe	
		le				a		ka	ma		ka		ma	
		do		cha	we	ni	a	re	mu		bon		kwe	
				(na	na	ba	ku	ru	ku)					
				(o	ba	ta	la	ba	ba)					
		le				a		ka	ma		ka		ma	
		do				ba	ba	kwe	a		kwe			

Wayonke ..... *Jans Ingber*

[Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a	
Bell		X		X		X	X		X		X		X	
	:	wa		yon		ke								:
		wa		yo	ri	ma		wa	yo		ri		ma	
		wa		yon		ke			ba		ba			

Banla Eko Kini Banla ..... *Dave Crowder*

[Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
C		ban		la	e	ko	-		-		ki		ni
		ban		la									
A						ki	ni	ban	la	ma	wo		

Baba Fururu ..... *Milton Cardona*

[Youtube](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X			X		X			
		ba			ba			fu		ru				ru			
		eh			re			re		oh							
					o			kan		nin				ye			
		le			re			wo									
					e			le		ri				fa		o	
		ba			ti			ba		sa				wo			
			e		li			bo		re				re		o	
		ba			ti			ba		wo							
					e			lu		a				ye			
		ya			wa			lo		ro							
		e			ya			wa		lo				ro			e
		le			si			o		kan							

E Lu Aye ..... Milton Cardona

[Youtube](#)

Count 4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave	X			X				X			X		X			
:				e		lu	a		ye							
	mim			bo			se		yo							
				e		lu	a		ye							
	mi			ba			ba									
	o			ba			ta		la							
	ta			wi			ni		wi				ni			
	se						cu		re							
	bo			bo			la		in				ya			
	se			re			re									

:||

||

Iya Lagua Orisha Oh ..... Abbilona

[Youtube](#)

Count 4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave	X			X				X			X		X			
:				i	ya				la				gua			
	o			ri	sha				o							
				i	ya				la				gua			
	a			ta			ki		o				ke			:
				ta			ni		fo				yu			e
	le			ri			o		ba							
				o			ba		ta				la			
	o			ri	sha				o							
				a			wa		ni				le			
	o			ri	sha				o							
				i	ya				la				gua			
	a			ta			ki		o				ke			

Loro Ke ..... Merceditas Valdes

[Youtube](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				
A		lo		ro				ke						ba			ba
		lo		ro				ke						lo			

(mo)

qua																		:
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

(ba)

C									ba					ba			
		lo		ro				ke									
		a		ta				ki		o				ke			
		lo		ro				ke						lo			

(mo)

qua								ba					ba				
-----	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	----	--	--	--	--

(ba)

lo		ro				ke												
----	--	----	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

# Orula

O Feyekete ..... *Abbilona* [Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
								o			fe		y
		e		ke		te		o			lu		
		fe		ra		wo							
		o		fan	i	ki		la			gua		
		se						o			fe		y
		e		ke		te		o			lu		
		fe		ra		wo							
		o		fan	i	ki		la			gua		
		fe		ra		wo							

O Unko Orula ..... *Abbilona* [Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
		o		un		ko							
		o		ru		la							
				la		ka		la			ka		
		la		wo		se						(if	a)
		o		un		ko							
		o		ru		la							
				la		ka		la			ka		
		la		wo		se		a	wo				

Maye Lekun Fere Ifa ..... *Abbilona* [Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
A		ma	ye		le	kun		fe			re		i
C		fa				i		li			ki		
		ma		ye		le	kun	fe			re		i
A		fa				i		li			ki		

Yoko Bio Bobi Ayalawo ..... *Abbilona* [Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
A		yo		ko		bi		o			bo		
C		bi		a		ya		la			wo		
		yo		ko		bi		o			bo		
A		bi		a		ya		la			wo		

# Agayu

Epo Ichola Kinibao Rezo ... *Reynaldo Gonzalez* [Abbilona Youtube](#)

Epo Ichola Kinibao O X2

Agayu Chola Kinibao O

O Unye eroma Kio

Oke Oke Agayulo Milorisha ..... *Lázaro Galarraga* [Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
C										o	ke		o
		ke						a	ga		yu		lo
A		mî	lo		ri	sh	a	a	ga		yu		lo
		mî	lo		ri	sh	a	a	ga		yu		lo
		ma	lo		ya	re							

||

Soro ro ro ..... *Lázaro Galarraga* [Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
		so		ro		ro		e	le		que		me
		so		ro		ro		a	ga		yu		

||

Mai Mai Mai Soroso ..... *Lázaro Galarraga*

[Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
C		mai		mai		mai		so	ro		so		a
A		eh		ag	a	yu		so	ro		so		

Tele Imoba Ala Moban Tele ..... *Reynaldo Gonzalez*

[Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
C		te	le	i	mo	ba			a	la	mo	ban	
A		te	le			a	ga	yu	tel	e	le		

Imoban Tele ..... *Reynaldo Gonzalez*

[Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
	:			i	mo	ba	n	te	le				
				i	mo	ba	n	te	le			a	ga
		yu		i	mo	ba	n	te	le				
		e	mi	o	do	do				oro	mi	ch	an
		go		i	mo	ba	n	te	le		yo		ko
		do											

Imoban Tele Yokodo ..... Reynaldo Gonzalez

[Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
A		e	mi	o	do	do			oro	mi	ch	an	
C		go		i	mo	ba	n	te	le		yo		ko
		do											

Ache Iwomo ..... Reynaldo Gonzalez

[Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
	:		a	che	i	wo	mo						
			a	che	i	wo	mo	yo	m	ba	le	i	le
		o	ma	om	a			le	ki	le	ki		
			a	che	i	wo	mo	yo	m	ba	le		

# Chango

Oba Ibo Rezo ..... *Milton Cardona* [Youtube](#)

Oba Ibo Si Are Are O X2

Eru Amala Ibo Era O

Oba Oso Achere

Wemilere Lupe O Moyo ..... *Willie Ludwig* [Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
									we	mi	le		re
		lu	pe	o		mo		yo				e	le

(ba o)

A

(me re)

que	mi	o		mo		yo		cha	ngo		mo
-----	----	---	--	----	--	----	--	-----	-----	--	----

(ba o)

wa	ye	o		mo		yo					
----	----	---	--	----	--	----	--	--	--	--	--

(ba o)

||

Ewe Miso ..... *Willie Ludwig* [Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
									e		we		mi
											(e		mi so)
		so						e	mi	a	la		do
									(o	ba	lu	pe	do so)
		so		mo		di	e	de	mi	e			
A										o	e		o
C		e		mo		di	e	de	mi	e			

Oferere ..... *Miguel Bernal* [Dave Crowder Soundcloud](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
A									awa		mi		lo
		do				cha	ngo	mi	lo		do		
C		o	fe		re	re		a	wa		mi		lo
		do				a	wa	mi	lo		do		
		o	fe		re	re							

Chango Larami .... *Lázaro Galarraga* [Dave Crowder Soundcloud](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a	
Bell		X		X		X	X		X		X		X	
		cha	ngo	la	ra	mi		cha	ngo	la	ra	mi		
		la	me	ta		ko	re	le	mi	a	ko		ko	
	:		ma	de	o	ba		o	so					
			ma	de	o	ba		chi	mi		ni			:
		o	bai		so	ro				o	fum	i	la	
		di	o			a	la	mo	ba	i	le			
C		o	bai		so	ro			a		le		a	
A		le		a		le			a		le			

Iya Ma Che Lobi Chango ..... *Jans Ingber* [Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a	
Bell		X		X		X	X		X		X		X	
	:		i	ya	ma		che	lo	bi	cha	ngo			:
		bo	bo	o	ra	ye	on	i	que		le			
			i	ya	ma		che	lo	bi	cha	ngo			
		bo	bo	o	ra	ye	on	i	que		le			
A											e	a	y	
C		o		el	e	que	mi	a	yo					

Mofori Ña Ña ..... *Jans Ingber*

[Mp3 A B](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
	:	mo	fo	ri	ña	ña	i	mo	fo	ri	so	ri	:
		mo	fo	ri	so	ri	a	ku	ku	a	ro		
		a	wa	a	la	do			fe	ye	su	ro	
A	:									a	ye	le	a
		ro	:					a	lag	ba	tu	tu	
			ko	le	ba	ye		e	ri	o	le		
C		a		ra	o	le		e	ri	o	le		

Ache I Bobo ..... *Jans Ingber*

[Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
		ach	e	i	bo	bo		cha	ngo	mo	ken	ke	wa
		o	e	lu	fi	na		e	wa		o		
											a	la	
		do	e	lu	fi	na		e	wa		o		

Wolense ..... Grupo Folklorico Obonekue

[Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
											wo		len
		se			wo	len		se			wo		len
		se	o	ba	i	to		la					

Were Were Inayo ..... Grupo Folklorico Obonekue

[Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
		we	re		we	re		i	na		yo		
		i	na		yo	o		du	ye		ye		

Chango Du Ye Ye ..... Grupo Folklorico Obonekue

[Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
A											(cha	ng)	o
C		du	ye	ye		o	-	du	ye		ye		

Obalupe ..... *Milton Cardona* [Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a	
Bell		X		X		X	X		X		X		X	
	:			o		ba		lu	pe				o	ba
		lu	pe	o		ba		e						
				o		ba		e						
				o		ba		ya	na		ya	na		

Cabo E ..... *Milton Cardona* [Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
	:	ca		bo		e							
		ca		bo		e				ca	bi	o	
		si		le		o							

Cawo Onile Wo ..... *Reynaldo Gonzalez* [Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
	:	ca		wo	o			ni	le		wo		

Onile Wo Cawo Onile Wo ..... *Reynaldo Gonzalez* [Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
C				o		ni		le	wo				
		ca		wo		o		ni	le		wo		
A				om	o	ni		le	wo				
		ca		wo									

Omonile Wo ..... *Reynaldo Gonzalez* [Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
C		a		o	mo	ni		le	wo			o	mo
A		ni	le			o	mo	ni	le		wo		

Alakata Nifo Ba ..... *Milton Cardona* [Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
	:	a	la		ka	ta		ni	fo		ba		
			o	ri	sha			e	wa		o		

A Baba Sale Wa ..... *Milton Cardona* [Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
C		a	-	-	ba	ba		sa	le		wa		
A			o	mo	ni	le		e	wa		o		

Ebioso ..... *Antologia de la musica Afrocubana* [Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
	:			me	re	wo	tim		bo		lo		de
				me	re	wo	tim		bo	:		e	bio
		so	me	re	wo	tim		bo		lo		de	
			me	re	wo	tim		bo		kwe	le	a	

# Dada, Iroko, & Orisha Oko

Dada Masakuma ..... Daniel Lopez [Dave Crowder Soundcloud](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
		da		da					om	o	lo		wo
		da		da		o	mo	lu	pe		o		
		da		da		ma		sa	ku		ma		
A		da		da		ma		sa	ku		ma^		
C		e	ri	o	da	che		ga	lo		na		
		fu	mi	la	o	cha		so	me		ye		
		da		da		ma		sa	ku		ma		

Iroko Laye Laye Lawao . Rebeca Mauleón [D Crowder Soundcloud](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
									la	ye	la		ye
		la	wa	o				i	ro		ko		mo
		yan	ki	o		o	o		e	lu	fe		ye
		la	wa	o				i	ro		ko		ma
A		ka	re	re				i	ro		ko		ma
C		i	ro	ko				i	ro		ko		ma
		ka	re	re									

Orisha Oko Yombale .... Lazaro Ros

[Dave Crowder Soundcloud](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
		yo	m	ba		le		mi	si		e		re
		o											
		yo	m	ba		le		mi	si		e		re
		o	ri	cha	o	ko							
		yo	m	ba		le		mi	si		e		re
		ko		ko		ya		ro					

# Yewa

Eri Asama ..... *Bobi Céspedes*

[Dave Crowder Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
		er	i	as	a	ma		ye	wa				
		er	i	as	a	ma		e	ri	a	sa	ma	
		er	i	as	a	ma		ye	wa		ni	le	

Injenje Ito ..... *Bobi Céspedes*

[Dave Crowder Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
A								in	je	n	je		i
		to	:					in	je	n	je		i
		to		to	i	to		i	ko		da		no
C		kue	ro	ma	ye	wa		in	je	n	je		i
		to											

Ojonjoro ..... *Bobi Céspedes*

[Dave Crowder Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
A		me		tan	la	bi							
C								o	jon		jo	ro	

Ibanlaye Kueromo Yewa .. *Bobi Céspedes* [Dave Crowder Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
			i	ban	la		ye	kue	ru	mo	ye	wa	
			i	ban	la		ye	kue	ru	mo	lo	mi	
			i	ban	la		ye	so	ra		ye		
		i	ban		la		ye	ka	in	ya			

Iroko Iroko Yeo ..... *Bobi Céspedes* [Dave Crowder Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
													i
		ro	ko	i	ro	ko		ye	o			ye	wa
		te	te	bi	o	ma		lo	che		che		

Ayetola Loku Aye ..... *Bobi Céspedes* [Dave Crowder Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
	:		a	ye	to		la	lo	ku	a	ye		:
	:	ye	ye	o	un	ko		ye	ye	o	ma		:
		ye	wa	lo	fi	mi	ye		wa	lo	fi	mi	
		ye	wa	lo	fi	mi		o	ku	a	ye		

# Oya

Wimi Loro Rezo in Clave . Maribel García-Soto

[D Crowder Vimeo](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Clave		X		X			X		X		X		
	:										eh		
							o	ya			wi		mi
		lo		do			eh						
											o	ya	n
		ka		la		o		ri	sha		le		oh
								e			ki		mo
		nyo		ro				e			ke		o
		la											

:||

||

E-A E-Akwa ..... *Marta Galarraga*

[Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
	:	é	á	é	á	kw	a	:				o	yan
		si	le	con	fo	ya	o		sa	wa	de	a	la
		que	ro	ma	ri	bo		o	ya		de		
A												a	la
C		que	ro	ma	ri	bo		o	ya		de		
A												a	la
C		que	ro	ma	ri	bo^		o	ya		de	a	la
		que	ro	ma	ri	bo		o	ya		de		

Ayi Loda ..... *Maribel García-Soto*

[Dave Crowder Vimeo](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
		a	yi			lo		da		o	ya		o
		ku	o										
		to	wo			mo		de			ke		
		yo				a		ya			ba		

Oya De ..... *Maribel García-Soto*

[Dave Crowder Vimeo](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
		o		ya		de							
		ma		ri		wo							
		o		yan		sa		lo			ro		
		yo		ko		ro							

Era Mi Ocha ..... *Jans Ingber*

[Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
		e	ra	mi	o	cha			o		ya		lo
		kwa			ka	lan		ko	lo		ro		

Olele ..... *Maribel García-Soto*

[Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
A		ka	lan		ka	la		wo				o	ni
		ka	la		la	wo		o	le		le		
C		o	yan		ka	la						o	ni
		ka	la		la	wo		o	le		le		o
A		wi	mi	o	wi	mi		o	le		le		

(e ra mi o cha)

(o yan ka la)

Oloyade ..... *Abbilona* [Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
	:										o		ya
										(ol (mo	o fo		ya) ya)
		de						i	ba	i	ba	che	ke
		che	:			a	go	i	ma		go		lo
								(i	le	a	go		lo)
		na						o	yan		se		le
													(re)
		o			o	ya	de						

Ma Rere O ..... *Maribel García-Soto* [Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
	:										e	-	e
		ya	:		o	yan		ka	la	a	yi		lo
A		da		ma	e	re	o	-		a	yi		lo
C		da		ma	e	re	o	-					

Benbe Oya, Oyan Coro O, Yansa Oya Pininini ..... [Lázaro Galarraga](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
C									be	n	be		o
		ya						o	ya	la	pe	n	da
A		e						o	ya	la	pe	n	da
		sa	n	ta	te	re	sa	o	ya	la	pe	n	da
		e	-	-	-	e	e						
								o	ya	n	co		ro
		o						o	ya	n	ca		ma
		de											
C											ya	n	
		sa			o	ya		pi	ni	ni	ni		
A			o	ya	pi	ni	ni	ni				o	ya
		pi	ni	ni	ni								

# Ochun

Beroni A Bebe Ochun ... *Bobi Céspedes*

[Dave Crowder Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
	:											be	ro
		ni		a	be	be	o	ch	un			be	ro
		ni		a	be	be		le	da	:	i	ya	
		i	bu		pla	ka	la	re	na			be	ro
		ni		a	be	be	o	ch	un				

YeYe YeO A Dide U ..... *Jans Ingber*

[Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
	:	ye	ye		ye	ye	o		a			ri	de
		u	:										
			a	ri	na	li		co	wo		si	ye	ye
		o	do	lo	re	fa			a	ri	bo	yo	-
		-	a	-	-	ri	de	u	a	ri	na	li	
		co	wo		si								

Afigere Ma Ye Yeo .... *Merceditas Valdes*

[Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
A	:											o	ri
													( ma )
		ye	ye	o									:
C						a		fi	ge		re		ma
		ye	ye	o		a		fi	ge		re		ma

Icha Were Were ..... *Jans Ingber*

[Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
	:	ich	a	we	re	we	re	i	cha	och	un		
		ich	a	we	re	we	re						:
								i	cha	i	ya		
		o	cha	ki	ni	wa		i	cha	och	un		
		che	ke		che	ke		i	cha	i	ya		
		ich	a	we	re	we	re						

A Wa Wa Leo ..... *Teresita Dome Pérez*

[Spotify](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X	X	X		X		X		X	
C							a	wa		wa		le	
		o			och	un	ko	wa			le	ri	
A		ko	wa	o		i	ya	ko	wa			le	ri
		(och un)											
		ko	wa			i	ya	ko	wa			le	ri
		ko	wa	o									

||

Yeye Yeye Amo Ledi ..... *Teresita Dome Pérez*

[Spotify](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X	X	X		X		X		X	
	:	ye	ye		ye	ye			a		mo		le
		di				a		mo	le		ri		

:||

Ochun Bembe Mi Lodo ..... *Teresita Dome Pérez*

[Spotify](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
												och	un
		be	m	be	mi	lo	do					och	un
		ba	le	le	ye	e	e	o					

Bale Le E O ..... *Teresita Dome Pérez*

[Spotify](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
	:	ba	le	le	ye	e	e	o					

Yeye Ye O ..... *Teresita Dome Pérez*

[Spotify](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
		ye		ye		ye	e	o					

Yeye Ye Owama ..... *Teresita Dome Pérez*

[Spotify](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
		ye		ye		ye	e	o	wa		ma		

# Yemaya

Yemaya Asesu ..... *Jans Ingber*

[Dave Crowder Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
:									ye	ma	ya	a	se
		su							a	se	su	ye	ma
		ya	:					ye	ma		ya		o
		lo		do					o	lo	do	ye	ma
		ya											

Yemaya Orobinilayo .... *Jans Ingber*

[Dave Crowder Soundcloud](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
:		ye	ma	ya		or	o	bi	ni	la	ye	o	
		ye	ma	ya	:				e		kwa	o	
		ya	ku	ta		e	le	se	ke	och	un		
		ye	ma	ya		or	o	bi	ni	la	ye		

Barago Ago Yemaya ..... Jans Ingber

[Dave Crowder Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
									ba	ra	go		a
		go		ye	ma	ya			ba	ra	go		a
		go		lor	o	me							

Ebiama ..... Jans Ingber

[Dave Crowder Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
			e	bi	a	ma		e	bi	a	ma		
			e	bi	a	ma		e	bi	a	wo		

Yemaya Olodo ..... Teresita Dome Pérez

[Dave Crowder Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
	:	ye	ma	ya			o	lo	do		a		wa
		lo		do	o	mi	o						

Ibaoricha Kwele Kwele ... *Teresita Dome Pérez* [Dave Crowder Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
:		ib	ao	ri	ch	a		kwe	le		kwe	le	
		kwe	le		kwe	le		ba	wa	o	che		

:||

Kai Kai Kai Yemaya Olodo ..... *Irian Lopez* [Dave Crowder Mp3](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
								kai			kai		
		kai						ye	ma		ya		o
		lo		do				kai			kai		
		kai						ase			su		o
		lo		do									

||

# Iyesá, Rumba, Comparsa, Abakua, Palo, & Makuta



Rumba dancers *Kati Hernandez* and *José Carrión* and musicians *Sandy Perez*, *Michael Spiro*, *David Peñalosa*, *Howie Kaufman*, *Rob Holland*, *Lázaro Galarraga*, *Erick Herrmann*, *Vanessa Lindberg*, *Kevin Candela* at Van Duzer Theatre, *Explorations in Afro-Cuban Music & Dance 2015*

# Iyesá

Elegua Elegua Aso Kere Kere Me Ye .. *Dave Lyons* [D Crowder Mp3](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				
														el		le	
		gua				el		le		gua				a		so	
		ke	re		ke	re		me		ye				el		le	
		gua				el		le		gua				a		la	
		gua	a	na	ki	la		bo		che							
		(ro		ye	ki	la	bo	che)									

Aso Kere Kere Meye ..... *Dave Lyons* [Dave Crowder Mp3](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				
						a		so		ke	re	ke		re		me	
		ye				a		la		gua	na	ki		la		bo	
		che															

Sosa So Kere ..... *Dave Lyons*

[Dave Crowder Mp3](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X			X		X			
C										so				sa			
A					so	ke			re			a		la		ro	ye
		so		ke	re												

A E ile bonkeleguao ..... *Dave Lyons*

[Dave Crowder Mp3](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X			X		X			
	:						a			e							
	:						i	le		bo	n	ke	e	le	g	ua	
		o															

Ile bonkeleguao ..... *Dave Lyons*

[Dave Crowder Mp3](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X			X		X			
	:						i	le		bo	n	ke	e	le	g	ua	
		o															

A Sele Yo Aña ..... *Dave Lyons*

[Dave Crowder Mp3](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X			X		X			
					a	se		le		yo							
					a	se		le		yo				añ		a	
					a	se		le		yo				ba		ba	
		el	e	gu	a	se		le		yo				añ		a	

Iyamade Sosa ..... *Dave Lyons*

[Dave Crowder Mp3](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X			X		X			
C										i		ya		ma		de	
										i		ya		ma		de	
A		so			sa					i		ya		ma		de	
		so		sa	e	le		gu	a	i		ya		ma		da	
		so			sa												

Yeye Ye O & Yeye Ye O Wama .. *Teresita Dome Pérez* [DaveC Mp3](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X			X		X			
										ye		ye		ye	-	-	-
		o								ye		ye		ye			o
		wa			ma												

Ala Mila O ..... *Dave Lyons* [Mp3](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				
C				a	la	mi		la		o		-		-		-	
		-		a	la	mi		la		o		che		che			
A				a	la	ye		sa		ro		a		la		de	ko
		u		a	la	mi		la		o		che		che			

Ala Ala La ..... *Dave Lyons* [Mp3](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				
C						a		la		a		la		la			
						a		la		si		re		re			
A				a	la	ye		sa		ro		a		la		de	ko
						(si		re		re)							
		u		o	ch	un	a	la		si		re		re			o
		ma															

Ala Umba Chemache ... *Reynaldo Gonzalez* [Tito Puente Youtube](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				
C						a		la		um	ba			che		ma	
A		che				che		ma		che			ko	chi		mi	lo
		do															

Imbe Imbe & O Mi O Mi Yeye .... *Lázaro Galarraga*

[DaveC Mp3](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a	
Clave		X			X				X				X					
										im		be		im		be		
		ma		ye		ye				im		be		im		be		
		lo				ro			(ke)									
								o		mi						o		
		mi		ye		ye		o		mi		ye		ye		ma		
		cha		gua		o												
		(sa ra wa o)																

Ye Ye Oro Ye O ..... *Dave Lyons*

[Mp3](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				
C										ye				ye			o
A		ro		ye		o				ye				ye			o
		ro		ye		o											

O Bani E ..... *Dave Lyons*

[Mp3](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				
A																ku	ru
		ru		ku	ru	ru											
C								o		ba		ni		eh			

Coro Coro 4/4 ..... Geoff Johns

[Youtube](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				
:		co		ro				co		ro				o		mo	
		de				mo		ro									
		la		ye				la		ye				o		mo	
		de				ma		ta									:
		o		cho				si									o
		ma		ro				la									
		o		cho				si									o
		ba		ta				la									
		sa		we				de		o				mo			
		le		ri				si									
		le		ri				si		o				mo			
		fe		yo				ba									
		ja		kwa				ke		o				mo			
		fe		yo				ba									
		le		ri				si		o				mo			
		ja		kwa		ra				ja		kwa		ra			
		co		ro				co		ro				o		mo	
		de						mo		ro							

Chango A Ma La Cori De ..... *Bata Ketu*

[Youtube](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				
A	:													cha	n	go	
		a		ma	la	co		ri		de							:
C														e			
		a							a	e				cha	n	go	
		a		ma	la	co		ri		de							

Akara E E Akara ..... *Jans Ingber*

[Mp3](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				
C														am	a	la	
																	(ak a ra)
		e			e					a		ma	la				
																	(a ka ra)
A					o	ni		cha	ng	o							

Lambaosi Lambaosi Re ..... *Jans Ingber*

[Mp3](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X			X		X			
C		la	m	b	a	o			si				lam	ba	o		si
		re															
A					on	i			cha	n	go						

(cha ngo      lam ba o)

(oya            lam ba o)

Oba Lupe Obe Lupe Oba E ..... *Jans Ingber*

[Dave Crowder Mp3](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X			X		X			
	:								o	ba	lu	pe				o	ba
		lu			pe				o	ba	e						:
					o				ba	e							
					o				ba	ya		na		ya		na	

Cabo E ..... *Jans Ingber*

[Dave Crowder Mp3](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X			X		X			
	:	ca			bo					e							:
		ca			bo					e				ca		bi	o
		si			le					o							

Alakata Nifo Ba ..... Jans Ingber

[Dave Crowder Mp3](#)

<b>Count</b> 4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
<b>Clave</b>	X			X				X			X		X			
:	a		la		ka		ta		ni		fo		ba			
			o		ri		sha		e		wa		o			

:||

A Baba Sale Wa ..... Jans Ingber

[Dave Crowder Mp3](#)

<b>Count</b> 4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
<b>Clave</b>	X			X				X			X		X			
<b>C</b>	a					ba		ba	sa		le		wa		o	
<b>A</b>	ni		le		o				o		ni		le		o	

||

# Yambu

Pas los Mayores ..... *Grupo de AfroCuba*

[Youtube](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				X
	:									yo	tr	ai	go	pas	los		ma
		yor	es		de	pue	bl	o		nue	-	-	-	vo			:
									yo	tr	ai	go		los	a	ng	el
		it	os		ve	st	io		de	o	-	-	-	-			
		ro							las	flo		res		mas		e	le
		ga	nt	e	de	mi		ca	nt	e	-	-	-	-			
		ro															
	:											que		bu	en	a	
		son															:
												que		bu	en	a	
		son										las		mañ	as		de
		san		ju	an							que		bu	en	a	
		son															
	:									yo		me		mue	ro		
		sam			bla												:
									no	lle		go		la	me	di	a
		no			che				yo		me			mue	ro		
		sam			bla												

El Tahonero ..... *Los Muñequitos*

[Youtube](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X	X			
	:									ce	ve	re	ke	ce	ver	re	ke
		ce	ve	re													:   4X
	:		mi		chi			na		vo		le				sa	n
		son	tu		ti	e		ne		ven		to					:
	:		yo		so	y		ta		hon		e				ro	
			me		lle			van		los		e	le			me	n
		tos															:
C					gu	e		re		bi		ton		bi	ton		bi
		ton			gu	e		re		bi		ton		ye	ye		ma
		ma															
A					au	ro		ro		la		me	ta		co		mo
		lla	ma		gu	e		re		bi		ton		qua	cum		ban
		ya															
A					bi			ton		bi		ton		bi	ton		bi
		ton			gu	e		re		bi		ton		pa	ra		go
		zar												(ye	ye		ma
A					eh	-	-	-		yam		bu		eh	es		pañ
		a			gu	e		re		bi		ton		pa	ra	gua	n
		cha	r														
A					o	ro	ro	ro		la		me	ta		co		mo
		lla	ma		gu	e		re		bi		ton		pa	ra		go
		zar															
A					o	ro	ro	ro		ro		la		rum	ba		

ma)  
ya)

(qua cum ban

	we	na		gu	e		re		bi		ton		ye	ye		ma		
	ma																	
A				bi	bi		ton		bi		ton							

(ye ye co mo lla ma)

(ye ye co va cu nao)

(ye ah pa ra go zar)

(ye ah pu ede ri co)

(ye ah pa ra wag uan char)

(ye ah co mo go zar)

													ye	ye		ma		
	ma																	
C																		

Ave Maria Morena ..... Salsa Celtica

[Youtube](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				(X)	X			X		X		
	:											ah		na		na	
		na			na			na				na		na		na	
		na			na			na									:
														que			
		bue			no			que		bue			no				eh
		que			bue			no		que			bue				no
		eh												ah			
		eh															
C										a		ve		ma	ri		
		a		mo	r	e		na									
A												mor	e	na			
		del		al	ma			mi	a								

(yam bu yam  
 (aye que ri  
 (el gua guan co

bu el le le)  
 do yam bu)  
 es su bli me)

Rumba de Palo Santos ..... Jans Ingber & Jeff Porter [DaveC Mp3](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				
A	:													o			in
		le		:													o
		yan			sa			mo		ke		re		re			
	:							e				le		gua	o	gu	n
								o	cho			si	a	la		ma	
		la			de												:
												e		kua		ba	
		ba					s	an	ta	ba		ba		ra		be	n
		di			ta												o
		ch	un		y	ye			ma	ya						y	o
		lo		fi		que		no	es	ta							la
		luz			de	nu		e	vo	di				a			
	:													o			in
		le		:													o
		yan			sa			mo		ke		re		re			
C		o			in			le		o		yan		sa			
		o			yan			sa		mo	ke	re		re			
C		a			-			-		mo	ke	re		re			

Oye Mis Cantares ..... Raices Habaneras

[Spotify](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X			X		X			
A	:								be	li		be	le	li		lo	
		li		lo	la				be	li		be	le	li		lo	
		la															:
	:								qui	sie		ra		que	mis	con	
		ta		res					na	ci		dos		del		cor	
		a			zon												:
									los	gua	r	des		co	mo	una	o
		fre		nda					de	mi	a	mor		ha	ci	a	ti
							pa		ra			que		nun	ca		
		me		ol	vi					des							
	:											da		me			la
		ma		no			:					que	ri	do			a
		mi		go								del		cor			
		a			zon												
									tu	er	es	la		luz			
		que		me					al	um				bra			
			o	ye					o	ye		gua		gua	n		
		co					es		lo	mas		su	bli	me			
				pa	ra				el	al	ma			di	ver		
		tir						se	de	bie	ra	de		mor	ir		el
		que							por	bue	no	lo		es	ti	me	
		o		ye					yo	can	to	par	a	que		te	a
		ni		mas													
			y	tu					me	pon	gas			a	ten	ci	
		on							una	rum	ba			bie	n	can	

	ta		da				sie	mpr	ea	le		gre	el		
	co		ra	zon											
:							qui	sie		ra		que	mis	con	
	ta		res				na	ci		dos		del		cor	
	a		zon												:
							los	gua	r	des		co	mo	una	o
	fre		nda				de	mi	a	mor		ha	ci	a	ti
					pa		ra			que		nun	ca		
	me		ol	vi				des							
A			aye					da		me		la		ma	
	no				que		me	ven		go		ca		yen	
	do				:	yo		me	ven	go		ca		yen	
C	do	:	ma	mi				da		me		la		ma	
	no				que		me	ven		go		ca		yen	
	do														

Congo Yambumba ..... Los Muñequitos

[Youtube](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				
A	:											yo		me		en	te
		ré						que	tu	an				das			di
		ci	en		do				que	er				es			un
		pa			lo				mia	mi				go		ju	li
		an															:
A	:				tu				de	bes		de		cir			
		si			no			fue	ra	por		pa		pa			:
A	:											y	a	ho		ra	
		ve			o				que			to		do		lo	
		tu			yo				es	un		va	-	no		or	
		gu			llo				mia	mi				go		ju	li
		an															:
A	:				tu				de	bes		de		cir			
		si			no			fue	ra	por		pa		pa			:
C					con	go			yam	bum	ba			me		lla	mo
		yo			yo			soy					el	te	rr	or	
A	:			yo		soy		el		te	rr	or		rum	ber	or	:
A		a								a				a			
		a															
C					yo			soy					el	te	rr	or	

El Cuarto de Tula ..... Buena Vista Social Club

[Youtube](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				X
A	:									en	el	bar	io		la	ca	chi m
			ba	se	ha		for			ma		do	la	cor	re		de
			ra	:	:					all	á	fu	er	on	los	bom	be ros
			con			sus				cam	pan		as		sus	si	re
			nas							all	í	fu	er	on	los	bom	be ros
			con			sus				cam	pan		as		sus	si	re
C			nas			:				ay					ma		má
										qué					pa		só :
C	:		el	cua	rto				de	tu	tu		la				
			le	co	gió				can		del		la				
			se	que	dó				dor	mi	da		ay		no		
			a	pa	gó				la		ve		la				:

# Guaguancó

Compa Galletano ..... Calle 54

[Youtube](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				
A	:																o
		sai	n		d	io								o	sa	in	
		di	o	:								si		ba	la		
		ke		m	we	mw	e		ka	si	la			ku	na		
		sam	be											sa	la		
		ke		m	we	mw	e										
	:					ya			com	pa			ga		lle		ta
			no		co	mo		sin		die	n		te		va		mo
			le														
	:									wai				wai			
		wai		i		la		so					wai	wai			
		wai		i		la		so					wai	wai			
		wai		i		la		so					ko	ko	wa		mo
		le															
							un		pa				ki	ti	ma		ma
							un		pa				ki	ti	pa		pa
							ko			wa			ne	da			i
		ko		-		-			o	mai				le			
		o															
C				ma		ni		lo		do			ma		i		ko
		ko			ka	i		na									

Consuélate Como Yo ..... *Carlos Embale*

[Youtube](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				
A								con	su	él	a	te		co	mo		
		yo		que		yo		tam	bi	én		tu		ve	un		a
		mor															
												y		lo			per
		di															
												y	por	es	o		
		di		go				a	hor					-			-
		a															
								ya		yo	no		vu	el	vo	a	
				que	rer												
								de	que	te	sir	vi	ò	el			que
		rer		si	a	ti		el	am	or		que	t	rai			ci
		a		nò													
														co		mo	
		a		mì													
A					o	ye	lo		o	ye	lo		o	ye	lo		o
		ye	lo									por		es	o		a
		hor						a					ya	yo		no	
		vue		l	vo	a		que	rer				ya	yo		no	
		vue		l	vo	a		que	rer				ya	yo		no	
C		te			qui	er	o		mas			por		es	o		a
		hor						a					ya	yo		no	
A		vue		l	vo	a		que	rer				ya	yo		no	
		vue		l	vo	mi		ma	le	na			ya	yo		no	
C		vue		l	vo	a		que	rer			por		es	o		a

	hor		-		a				ya	yo		no		
A	vue		l	vo	a	que	rer			mi	chi	na		
	con		vie	nte		mi	or	o		mi	chi	na		
C	lle			me		po	co			por	es	o	a	
	hor		-		a					ya	yo		no	
A	vue		l	vo	a	que	rer			un	so	lo		
	go		l	pe		nà	mà			un	so	lo		
C	go		l	pe		nà	mà				a			
	eh		-			-				un	so	lo		
A	go		l	pe		nà	mà			un	so	lo		
	go		l	pe	mi	na	len	a		un	so	lo		
C	go		l	pe		nà	mà				a			
	eh		-			-				un	so	lo		
A	go		l	pe		nà	mà			o	ye	lo		
	bi	en		ni	ña		mi	le	na		o	ye	lo	
	bi	en				kum	ba	o				a		
C	eh		-			-				un	so	lo		
	go		l	pe		nà	mà							
A		ba	m		ba	da	m	ba	m	ba	m	ya	yo	no
	vue		l	vo	a	que	rer			ya	yo	no		
	vue		l	vo	a	que	rer			ya	yo	no		
	vue		l	vo	a	que	rer							
C		ba	m		ba	da	m	ba	m	ba	m	ya	yo	no
A		vue		l	vo	a	que	rer			aye	chi	na	
	li	n		d	a						ya	yo	no	
	ve	r		qu	ie		r	o	mas					
C		ba	m		ba	da	m	ba	m	ba	m	ya	yo	no
A		vue		l	vo	a	que	rer			aye	mi	chi	

	no		na								que	rer		a		
	le		na		del		mi	a	mor							
C		ba	m		ba	da	m	ba	m	ba	m		ya	yo		no
A		vue		l	vo	a		que	rer			por		es	o	a
		hor					a						ya	yo		no
C		vue		l	vo	a		que	rer			por		es	o	a
		hor					a						ya	yo		no
A		vue		l	vo	a		que	rer			por		es	o	a
		vue		l	vo	a		que	rer				ya	yo		no
C		te			qui	er	o		mas			por		es	o	a
		hor					a						ya	yo		no
A		vue		l	vo	a		que	rer				ya	yo		no
		vue		l	vo	a		que	rer				ya	yo		no
C		te			qui	er	o		mas			por		es	o	a
		hor					a						ya	yo		no
		vue		l	vo	a		que	rer							

# Orishas in Rumba

Oya Wimi Loro Rezo ..... Maribel García-Soto [Dave Crowder Vimeo](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				
	:													eh			
										o		ya		wi		mi	
		lo			do					eh							:
														o	ya	n	
		ka			la			o	r	i	sh	a		le	oh		
												e		ki	mo	n	
		yo			ro							e		ke	o		
		la															

Ayi Loda ..... Lázaro Galarraga [Dave Crowder Vimeo](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				
		a		yi				lo		da		o		ya			o
		ku		o													
		to			wo			mo		de				ke			
		yo						a		ya				ba			

Oya De ..... Lázaro Galarraga

[Dave Crowder Vimeo](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				X
		o			ya					de							
		ma			ri					wo							
		o			yan				sa	lo				ro			
		yo			ko				ro								

Orunmila Tarade Baba Mofori Bale ..... Jans Ingber

[Mp3](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				X
		o		run		mi		la		ta		ra		de			
		ba		ba		mo		fo		ri		ba		le			

Eniwe Eniwe Eh Wa Yo ..... Los Muñequitos

[Youtube](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				X
								e	ni	we		e	ni	we			
	:	e		wa				yo									:
		e		wa				yo		ke		we		ke		we	

Oh Fani Ki A, E Lade Ochun ..... *Farinas*

[Youtube](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X			X		X			
A	:									oh		fa		ni	ki		
		ah															:
C	:									eh							
		la			de				o	chu	n						:
A		ye		ye	o	ye		ye	o								

(ye la di ye ye o)  
(o ch un mi ma dre)  
(o ch un ye ye o)

Ye Ye Yami Olodo ..... *Dave Lyons*

[Dave Crowder Mp3](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X			X		X			
C	:									ye		y		ye			
A		ya			mi				o	lo				do		:	o
		lo			do	si			o	ma		ye		ye			ye
		ye				a		la	de	so				ro			

Abo Yo A-E Abo Yo ..... *Los Muñequitos*

[Youtube](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X			X		X			
C										a		bo		yo			a
		eh	-	-	-	-	-	-	-	a		bo		yo			ye
A		ma			ya	a	lo		de								(ya

lo de a ye)

Barasuayo Rezo in Clave ..... Dave Crowder

[Mp3](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				
:														ba	ra	su	
		a			yo												
					oh				mo	nya			la	wa		na	
		ma		ma					ken	yan	a			wo			
										eh							:
													oh	ba	ra	su	
		a			yo									eh			
		ke												ech	u	o	
		da			ra												
					oh				mo	nya			la	wa		na	
		ma		ma					ken	yan	a			wo			
										eh							

# Short Coros

Que Palo Maduro Mango Entré Que Palo ..... [Los Muñequitos](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				
									que	pa	lo		ma	du	ro		man
			go	en	tre				que	pa		lo					
									que	pa	lo		ma	du	ro		ten
			go		yo				que	pa		lo					

Baila mi Guaguancó ..... [Grupo de AfroCuba](#) [Youtube](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				
C	:	ba	i			la		mi		gua		gua	n	co			:
A		gua		gua	n	co				gua		gua	n	co			
					bai	la			mi	gua		gua	n	co			

Ve Las Co Es Mi Callejón ..... Yoruba Andabo

[Youtube](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				
C										ve		las				co	
		es								mi				ca	lle		jo
A		n						ca	lle	jon				ca	lle		jo
		n						ya	la	rum	ba						se
A		fo			mo					o		yo		la			rum
		be	ro														
C		(ba bue na)								ve		las				co	
		es															

Tere Tere Maku Tere & Viene Viene Sibao ..... [Afrocuba de Matanzas](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				
C		te			re					te		re		ma		ku	
		te			re					mi		lor		do			
A		mi			lor	do				mi		lor		do			
		a			la	te	re			mi		lor		do			
C		vie			ne				vie	ne				si		ba	
		o							me	lla				ma			
A	:	si			ba		o		me	lla		ma					:

Celame Como Ayer ..... Carlos Embale

[Youtube](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a	
Clave		X			X				X				X				X	
	:					ce	la		me	co	mo	a		yer				:
				el	en	a			la	co	ro	ne		la				
				ca	ba		lle		ro	va	mo	a		ver				
A				el	en	a			la	co	ro	ne		la				
C				ca	ba		lle		ro	va	mo	a		ver				

A Ina Ma Mache Tona ..... Isla Percussion

[Youtube](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				X
C					a	i		n	a	ma				ma		che	
A		to		na	ma	che			ton	a				ma		che	
		to		na		(rum			be	ro				la		me	
		ta)				(lla			me	ta				me	ta	lla	
		man		do)													

# Ahora Me Llama ..... *Los Muñequitos*

[Youtube](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				
C	:								a	hor		a		me			lla
A		ma	:			rum	be	ro	a	hor		a		me			lla
		ma							a	hor		a		me			lla
		ma												(rum	be		ro

mi a la rum ba bue na ca ba  
 lle ro a hor a me lla  
 ma)  
 (gua gua n co gua guan co por yo mi lla  
 les per o a hor a me lla  
 ma) (yam bu yam bu yam bu pa lo ma  
 li ba pe ro a hor a me lla  
 ma)

# Wido Me Llama ..... *Los Muñequitos*

[Youtube](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				
C		wi				do				wi	do	ma		ma			
		wi				do				me		lla		ma			
A															ru	m	be
		ro			wi	do	me	ta	lla	man		do			pe		ro
		wi				do				me		lla		ma			

(mi gua gua n  
 co rum be ro me lla ma  
 wi do me lla ma)

# Columbia

Coroli Yo Me Ye Vango .. Ritmo Y Canto [Dave Crowder Soundcloud](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell		X		X		X	X		X		X		X
A											or	o	
		ro									or	o	
		ro					ay						
(ya)													
		yo									sa	la	
(ya)													
		ma	le		kun						ma	le	kun
		sa	-	-	-	-	-	ra					
		a	-	a	-						co	ro	
		li			yo	me		ye			va	n	
		go									co	ro	
		li			yo	me		ye			va		
		a											
C		i	ba	la	ya			iba			la		
A		ye			yo			ma	na		na		
C		a		wa		do					y		
A		le		di	o	bo							
C		a		wa		do		mo	re		ya		
A		le		di		bo		mo	re		ya		
		va	ya					ru	mba		di	to	
(ca ba lle ro)													

	va	ya				va	yo		mi	da			
	a	a	-	-			va	yo		mi	da		

# Rumba Tonada

La Lubancha, Buena Noche, & Llavango ..... *Grupo Ilu Aña*  
[Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Clave		X		X		X	X		X		X		
C		a		eh	-	-	-	i	na		na		i
		na		-		la		lu	ban		cha		
A		a		eh				i	na		na		i
		na		-				qui	ene	lla	me		
								(la	lu	ban	cha)		
C		ken		ken	i	gu		ma			bue	na	
		no		che		bue		na	no		che		
A		ken		ken	i	gu		ma			bue	na	
		no		che		bue		na	no		che		
								(co	mo	no	té)		
								(con	mue	rta	te)		
C	:							lla	van		go		lla
A		van		go	:			a	la		pr	e	va
		lla	va	ci	ta			(o	ye	con	n	e	ce
		sa	ri	lu	pe)								

# Comparsa

Los Guaracheros ..... *Dave Lyons*

[Dave Crowder Mp3](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				
														ma		ma	
														lle		go	
														pa		pa	
														lle		go	
	:							los	gua			ra		che		ros	
		en			cai	lle								pa		car	
		ni			val									(pa	ra	go	:

zar)

Sirena ..... *Dave Lyons*

[Dave Crowder Mp3](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				
														si			
		re						na				si		re		na	
		soy												si			
		re						na				voy		pa		la	ha
		va			na												

Pa Carnival ..... *Dave Lyons*

[Dave Crowder Mp3](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				
										pa		car		ni		val	
										or	ien	te		me		voy	
										don		de		ma		yor	
									se	pue		de		go		zar	

Son Los Dandis ..... *Dave Lyons*

[Dave Crowder Mp3](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				
	:													si	en	to	
		bom			bo			ma	mi	ka		me	e	sta		lla	
		man			do		:	:		si							
		si								son		los		dan		dis	:

Flores Flores ..... Reynaldo Gonzalez

[Dave Crowder Mp3](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clave		X			X				X				X				
A										del		jar		din		cu	
		ba		no			co		je	re		mo		flo		res	
										y		con		si	em	pre	
		vi		va			for		man	re		mun		gra		mon	
										al		pub		li		co	
		or	i	en	te		se		lu	de		di		ca		mo	
										co		mo		jar		di	
		ne		ra			flo		res	mu	ch	os		flo		res	
C										flo							
		res								flo							
		res				a			la	vie	na			jar		di	
		ne		ra		vie	na		re	gan		do		flo		res	

# Abakua

Carabali ..... *Mike Mixtacki* [Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Clave		X		X			X		X		X		
A							ye	ye	ye		ye	ye	
								ye	ye		ye	ye	
C								a	-	-	a	-	-
		a	-	-									
A				o		ya		yo	ya		yo	ma	
C	:					o		ya	yo				:
						o		ya	yo				
A	:			e		le	ni	bo	en	ia	ba	kua	:
C	:			e		le	ni	bo	en	ia	ba	kua	:
						e	ni	bo	en	ia	ba	kua	
				o		ya		yo			o	ya	
		yo				e	nia	bo	en	ia	ba	kua	
A				e		le	ni	bo	en	ia	ba	kua	o
		ya		yo				tan	sem	un	ian	ke	
C	:			e		le	ni	bo	ab	a	na	ku	
		ao						tan	sem	un	ian	ke	:
				o		ya		yo			o	ya	
		yo		e		le	ni	bo	ab	a	na	ku	
		ao											
A								ez	e		ab	ak	
		ua						me	kan	i	ca		

		a		ya	ma	si	gam	a				
	que	yo				ga	m		ba			
	ga	ma										
C						ez	e		ab	ak		
	ua					me	kan	i	ca			
		a		ya	ma	si	gam	a				
	que	yo				ga	m		ba			
A									ya	ba		
C					en	ye	re		bu	wah		
					en	ye	re		bu	yah		
A									ya	ba		
C	:					ak	a		ma	di		
	eh											:   3X
A									a	di		
	o											
C						e						
	ba								e			
	ba								yo	ko		
	we	ko		ma		na						
	o			ko	bob	an	ya					
	ko	bo		ban	ya				e			
A									yo	ko		
	we	ko				ma	na					
									yo	ko		
	we	ko				ma	na		ya	yo		
	we	ya		yo		ma			yo	ko		
	we	ko				ma	na					

C									yo	ko			
		we		ke				ma	na		yo	ko	
		we		ko				ma	na				
A											yo	yo	
		ye		ko				be			do	ngo	
		we		ko				ma	na				
C											do	ngo	
		we		ko				ma	na		do	ngo	
		we		ko				ma	na		yo	ba	
A	:	yu	m	ba				ka	ma	di	wo		:
C	:	yu	m	ba				ka	ma	di	wo		:   5X

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a	
Bell		X		X			X		X		X			
A	:						we		ye		ye		ye	:
C								a	-	-	a			
		a	-	-										
A							o				ya		yo	
C		ka		ma		:	o				ya		yo	:   3X
A							o				ya		yo	
C		ka		ma		:	o				ya		yo	:   3X
A											we		ye	
											ba	ri	o	
	:						e	fin	a		ke	ri	wa	:
								cam	pio		ro		na	
			ku	ko			ku	car	a		ra	na		
		cla	ro											
C								ke	ri		wa		mo	
		mi						su	ko		ban		con	
A		llo	n	go		:		su	ko		ban		con	
		llo	n	go		:	(el	po	llo	mo	ca		rra	
		ra	ya	yo				su	ko		ban		con	
		llo	n	go)			(el	yo	yo		yo			
		lla	m	a	do	res		su	ko		ban		con	
		llo	n	go)										

# Palo

Congo Bilongo ..... Geoff Johns

[Dave Crowder Soundcloud](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell	1	X		X		X	X		X		X		X
Bell	2	X		X		X		X	X		X		X
C						y		ya	ri		ya		ri
		ma		ta		y		ma	ta				y
		ya	ri		ya	ri							
A						y	of	ye	ke	te			me
		lle		va									
C	:					me		ta	lla		ma	n	
		do	:			cam		pa	na		la		da
		la		ya		me		ta	lla		ma	n	
		do											
A	:					me		ta	lla		ma	n	
		do		pa	lo	me		ta	lla		ma	n	
		do				ma		pem	ba		ca		ri

(a yi yo vi

vo per o)

		le				me		ta	lla		ma	n	
		do											
C	:			va	mo	a	la	lo	ma		la		mi
		re				con		go			ya		
		ya											
A				la		mi		re			la		mi

re						vam		o			vam
o		va	mo			pa			que		me
lla	ma			con		go			ya		
ya											

||

(la mi re la mi  
re bri yum ba con  
go con tu va com ber  
ere)  
(la mi re la mi  
re con go ya  
ya va mo a la lo ma la mi  
re con go ya  
ya)

C		sim	ba	ra			si	gua	ra		ya			
A				ma	ku	ta	bi	lon			go			
C		o	ya	yan				go						
A				pe	m	ba		ca	ri		le			
A		mo		zam				bi						
C		yi												

Karulendo Bilongo Ganga ..... *Lázaro Galarraga*

[Youtube](#)

Count	6/8	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a
Bell	1	X		X		X	X		X		X		X
Bell	2	X		X		X		X	X		X		X
C											ka		ru
		len		do			bi	lon	go		gan		
		ga					gan	ga			ka		ru
		len		do			ya	ya					
A											ka		ru
		len		do	bi		lon	go					
C	:	ma			yum			be					
		ma	yum	be			en	gan	ga	en	bon		da
		me											
A		ma	yum	be			bi	lon	go	en	bon		da
		me											
C											o		may
		um	be		ya			ya					
A											pa	lo	mi
		lon		go									
C								sen	ge	re			
		sen	ge	re									
A								sen	ge	re			
		o	ma	ya									
C		va	mo	la		kin		sen	ge	re			
A		pa	lo			kin		sen	ge	re			

# Makuta

Con Que Gallina Va Chaper Cantero, Vamos Andar Mama Mia  
 Mayombe, & Titi Titi Guerra ..... *Ritmo Y Canto* [Spotify](#)

Count	4/4	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Clav1		X			X				X				X				
Clav2		X			X			X		X			X			X	
C								con		que			ga	lli	na	va	ch
A		ap	er	con	te	ro		con		que			ga	llo		no	
		po	ne		hue	vo	(s)						(ga	lli	na	va	
		po	ner		hue	vo	(s)										

C					va	mos		an		dar		ma	mia	ma	yo	m	
A		be			lla	ngo		va		cor	rer						
					(ma	dre		a		qua	a	gue	y)				

C					da	le		ma		kue	nda						
A												ti	ti			ti	ti
		gue	rra														

Latest update: <https://mrcrowder.us/lyrics>

Published 12/19/25

Dave Crowder

[dave@mrcrowder.us](mailto:dave@mrcrowder.us)