

Iyesa:

Elegua Elegua Aso Kere Kere Meye
Elegua Elegua Ala Guana Kila Boche

Aso Kere Kere Meye
Ala Guana Kila Boche

C) Sosa So Kere
A) Alaroye So Kere

Ae Ae Ile Bonke Lewao
Ile Bonke Lewao

Asele Yo Asele Yo Aña
Asele Yo Baba Elegua Asele Yo Aña

Iya Made Iya Made Sosa
Iya Made Iya Made Sosa

---drums featured here a while---

Ochun

cnt:		1 e & a	2 e & a		3 e & a	4 e & a	
Cla:		X - -	X - - -		- - X -	X - - -	
					ye ye	ye - -	
		o			ye ye	ye o	
		wa	ma				
C			alami la		o - - -		
		-	alami la		o che che		
A			ala yesa		ro a la deko		
		u	alami la		o che che		
C			a la		a la la		

A	a	la	si	re	re		
	ala	yesa	ro	a	la	deko	
		(sire	re)				
C	u	ochun	ala	si	re	re	o
	ma						
C				ye		ye	o
A	ro	ye	o	ye		ye	o
	ro	ye	o				kuru
C	ru	kururu					
			o	ba	ni	e	
				imbe		imbe	
	ma	ye	ye	imbe		imbe	
	lo	ro					
			o	mi			o
	mi	ye	ye	o	mi	ye	ye
	cha	gua	o				ma

Chango

cnt:	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a		
Cla:	X	-	X	-	X	X	-	X	-	X	-	X		
			o	ba	lu	pe		oba						
	lupe		o	ba	e								2X	
			o	ba	e									
			o	ba	yana	yana								
cnt:	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a		
Cla:	X	-	X	-	X	X	-	X	-	X	-	X		
			o	ba	e									
			o	ba	yana	yana								
cnt:	1	&	a	2	&	a	3	&	a	4	&	a		
Cla:	X	-	X	-	X	X	-	X	-	X	-	X		
							ca	bo	e				2X	
							ca	bo	e					

		cabio	si	le	o		
cnt:		1 & a	2 & a		3 & a	4 & a	
Cla:		X - X	- X X		- X -	X - X	
		nifo	ba	orisha	e	wa	
		o					2X
C				aaaa	baba		
A		sa le	wa	onile	wo	o	
		ni le	wo				

Guaguanco:
Congo Yambumba

cnt:		1 e & a	2 e & a		3 e & a	4 e & a	
Cla:		X - -	X - -	- X		- - X -	X - - -
						Yo me ente	
		ré		quetu an		das di	
		cien	do	que er		es un	
		pa	lo,	mia mi		go Juli	
		an					2X
			Tu	de bes de		cir,	
		si	no	fuera por pa		pa	2X
						Y aho ra	
		ve	o	que to do		lo	
		tu	yo	es un va--no		or	
		gu	llo	mia mi		go Juli	
		an					2x
			Tu	de bes de		cir,	
		si	no	fuera por pa		pa	2X
			Congo	yam bumba		me llamo	
		yo	yo	soy el		terr or	
		a		a		a	
		a					

| yo soy el terror |

Bembe: (Eric, Mike? Wanna Add any?)

Ache Moyoba Lorisha (drums come in on "che" of the first Coro)

Echuo

I chon Cho Nabe

Ago Ibara

Ellegua Ago

kirinya kirinya

Ago Ile Ago

Ago ElleguaAbokenke

Sokemado

Ararara ira Ogunwade

Amala Ogun Aeri Amala EA

Ea Fereo

Saraikoko Ogunde (end on Coro)

Guaguanco Rumba De Palo Santos

cnt: | 1 e & a 2 e & a | 3 e & a 4 e & a ||

Cla: | X - - X - - - X | - - X - X - - - ||

| | o In |

Sticks/Clave/Shaker only

| le o |

| yan sa mo ke re re | 2X

| E le gua Ogun

| 0 cho si ala ma |

| la de | 2X

| e kua Ba

| ba Santa Ba ba ra ben |

| di ta 0 |

		chun	y	Yem	a	ya		y 0		
		lo	fi	que	no	esta		la		
		luz	de	neu	vodi		a			
							o	In		
		le						o		
		yan	sa	mo	ke	re	re			2X
		o	In	le	o	yan	sa			
Drums	enter									
		o	yan	sa	moke	re	re			
		a			moke	re	re			
Vocals	signal end									

Columbia:

"Coroli Yo Miye Vango"

"Mañana son mañana"

Cla:		X	-	X	-	X	X		-	X	-	X	-	X		
A										oro						
		ro								oro						
		ro							aie							
								(ya)								
		yo								sa	la					
		(ya)														
		ma	le	kun						ma	lekun					
		sa							ra							
A		a	-	a	-					co	ro					
		li	yo	me				ye		van						
		go														
C										co	ro					
		li	yo	me				ye		vah						
		ah														
C		iba	la	ya				iba	la							
A		ye		yo				mana	na							

C	a	wa	do		y		
A	le	di	o	bo			
A	le	di	bo	mo	re	ya	
C	a	wa	do	mo	re	ya	
A	va	ya		rumba	dito		
C				(caballero)			
	va	ya	va	yo	mi	da	
A/C	aa		va	yo	mi	da	

2nd BEMBE

Sieno Magwa-e

cnt:		1 &	a	2 &	a		3 &	a	4 &	a	
Cla:		X -	X -	X X		-	X -	X -	X		
Palms		X -	- -	X -		X -	- -	X -			
A			sîe	no	magwa	e					2X
			sojino	magba	elilu						
C		o	widowara	pa	pilelu						
			sîe	no	magwa	e					
A			chî	ko	o	o	e				
C			o	o	o	o	e				
		o	widowara	pa	pilelu						
			sîe	no	magwa	e					

Sarago

cnt:		1 &	a	2 &	a		3 &	a	4 &	a	
Cla:		X -	X -	X X		-	X -	X -	X		
Palms		X -	- -	X -		X -	- -	X -			
			sa	ra	go	demo					
		sara	go	de	sara	ti	ti				
		namo	sa	ra	go	de					2X
			agro	bi	to	now	a				

Agomado | do hmmmmm |

cnt:	1 & a 2 & a 3 & a 4 & a
Cla:	X - X - X X - X - X - X
Palms	X - - - X - X - - - X -
	a go ma do
	a go ma do yon
	golo a go ma do
	Asoyinya go ma do yon
	golo yaya go ma do bo
	quei sobo quei orisha
	sasa a go ma do bo
	quei sobo quei orisha
	sasa a go ma do
	Asoyinya go ma do yon
	golo

Aberikutu Awa Leri So

cnt:	1 & a 2 & a 3 & a 4 & a
Cla:	X - X - X X - X - X - X
	a berikutu awa le ri
	so 2X
	o ni ba ba
	babalu aye awa le ri
	so o ni ba ba

Baba E Baba Soro So

cnt:	1 & a 2 & a 3 & a 4 & a
Cla:	X - X - X X - X - X - X
	ba ba e e
	ba ba soro so 2X

	babaluaye	iaya	fo	mo
	de ba ba	sire	sire	

Eniwe Eniwe Ewado

cnt:	1 & a	2 & a	3 & a	4 & a
Cla:	X - X - X X	- X - X - X		
		e	ni we	eni we
	e wa	do		
	e wa	do		
	e wa	do	ke we	ke we

Olodo Ibonlo Olodo Naiwe

cnt:	1 & a	2 & a	3 & a	4 & a
Cla:	X - X - X X	- X - X - X		
A			(ba	
	ba)	olo do	ibon lo	
		olo do	nai we	(ak
	ama)	olo do	nai we	a
C		a e		
		olo do	ibon lo	
		olo do	nai we	

2x

Onyole Ole Ole

cnt:	1 & a	2 & a	3 & a	4 & a
Cla:	X - X - X X	- X - X - X		
C		on yo	le o	le o
	le	a	ru man	ya
		on yo	le	on yo
	o le	a	ru man	ya
A		on yo	le o	le o

Akp | kini banlamawo |

I'll give the signal to call the end with the 1 clave end call. It might go for as many as 5 or 6 coro cycles before the end call..

----- Break Here! -----

Yambu-into Guaguanco Pa Los Mayores

cnt:	1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a
Cla:	X - - X - - X - - - X - X - - -
	Yo Traigo Pas Los Ma
	yores De Pueblo Nue vo 2x
	Yo Traigo Los Angel
	itos Vestio De O
	ro Las Flores Mas Ele
	gante De mi Cant e
	ro
	Que Buena
	Son 2x
	Las Mañanas De
	San Juan Que Buena
	Son
	Yo me Muero
	Sam bla 2x
	No Lle go La media
	No che Yo me Muero
	Sam bla

Slow Guaguanco: Osain

cnt:		1 & a	2 & a		3 & a	4 & a	
Cla:		X - X	- - X		- X - X	- -	
					kurukurube		Akpon
		te	maribosain		maribo		coro
		e re	maribo				

cnt:		1 e & a	2 e & a		3 e & a	4 e & a	
Cla:		X - - X	- - - X		- - X - X	- - -	
						0sain	
		beni	beni	to ble	o	0sain	
		beni	beni	to ble		sa ka	2x
		ka	o ko	ma o	be ni	ble	
		beni	beni	to ble			

cnt:		1 e & a	2 e & a		3 e & a	4 e & a	
Cla:		X - - X	- - - X		- - X - X	- - -	
						0sain	
		ada	dara	ma da	o	0sain	
		ada	dara	ma da		0sain	2x
		dami	wo	da	me	ro	
		ada	dara	ma da			

Cla:		X - - X	- - - X		- - X - X	- - -	
						borotiti	
		a	wa			ta re po	2x
			e	po	po	lo wo	
			e	po	po	le se	
						borotiti	
		a	wa			ta re po	

Cla:		X - - X	- - - X		- - X - X	- - -	
						ewe ma si	

	boro	u		ewe	ma	si		2x			
	boro	ro		bam	bi	lo	ke				
	yo		ma	si		bo	ro	u	ma	si	
	boro	ro									

Comparsa: Sing only on medium and fast versions (slow version in the middle is just percussion)

- "Sirena Sirena Soy, Sirena Voy pa la Havana"

- "Pa Carnival, Oriente me voy, Donde mayor se puede gozar"

- Call - "Del Jardin Cubano co jeremo flores, Y con siempre viva forman remun gramon, Al publico oriente se lu dedicamo, Como jardinera flores muchos flores"

Response - "flores flores a la viena jardinera viene regando flores"

- "Mama llego, papa llego Los Guaracheros en caille pa carnival (para gozar)"

Palo:

cnt:		1	&	a	2	&	a		3	&	a	4	&	a	
Cla:		X	-	X	-	X	X		-	X	-	X	-	X	
Cla2		X	-	X	-	X	-		X	X	-	X	-	X	
A						me	ta	lla		man					2X
		do				cam	pana		la	da					
		la	ya			me	ta	lla		man					

C	do		me	ta	lla	man	2X
	do		campana	la	da		
A	la	ya	me	ta	lla	man	
	do		me	ta	lla	man	
	do	palo	me	ta	lla	man	
	do		ma	pemba	cari		
A	le		me	ta	lla	man	
	do		me	ta	lla	man	
	do	palo	me	ta	lla	man	
	do		a	yi	yo	vi	
	vo	pero	me	ta	lla	man	
	do						
A	la	mi	re	la	mi		
	re		vam	o	vam		
	o	vamo	pa	que	me		
	llama	con	go	ya			
	ya						
C	vamo	a	la	loma	la	mi	
	re	con	go	ya			
	ya						2X
A	la	mi	re	la	mi		
	re	bri	yu	mba	cong		
	o	con	tu	va	com	ber	
	ere	con	go	ya			
	ya						
C	vamo	a	la	loma	la	mi	
	re	con	go	ya			
	ya						2X
A	la	mi	re	la	mi		
	re	con	go	ya			
	ya	vamo	a	la	loma	la	mi
	re	con	go	ya			
	ya						

C	vamo a la loma la mi	
	re con go ya	
	ya	2X
C	simbara	sigua raya
A	makuta	bilon go
C	oya ya	ngo
A	pem ba	ca ri le
A	mo zam	bi
C	YI	

cnt:	1 e & a 2 e & a	3 e & a 4 e & a	
Cla:	X - - X - - - X	- - X - X - - -	
	li lo la	be li be le li lo	
	la	be li lo le li lo	
	tares	quisiera quemiscon	2X
	a zon	na cidos del cor	
	frenda	los guardes comounao	
		de mi amor hacia ti	
	me olvi	pa ra que nunca	
		des	
	ma no	da me la	
	mi go	querido a	2X
	a zon	del cor	
	que me	tu eres la luz	
		al um bra	
	tares	quisiera quemiscon	2X
	a zon	na cidos del cor	
	frenda	los guardes comounao	
		de mi amor haci	

	a	ti				
		pa	ra	que	nunca	
A	me	olvi		des		
	aye			da	mela	ma
	no		que	me	ven	go
	do		yo	me	ven	go
C	do	mami		da	mela	ma
	no		que	me	ven	go
	do					

2X

cnt:	1 e & a	2 e & a		3 e & a	4 e & a	
Cla:	X - - X	- - - X		- - X	X - - -	

				ah	na	na
	na	na	na	na	na	na
	na	na	na			
				que		
	bue	no		que	bue	no
	eh					
	que	bue	no	que	bue	no
	eh					
				ah		
A	eh					
			a	ve	Ma	ri
	a	mor	e	na	a	morena
	del	alma	mia			
C			a	ve	Ma	ri
	a	mor	e	na		
A				more	na	
	del	alma	mia			
				(yam	bu	yam)
				(aye	que	ri)
				(el	guguanco)	

2x

C | (bu el le le) |
| (do yam bu) |
| (es subli me) |
| a mor e na a ve Ma ri |